

I CONGRESO LATINOAMERICANO II CONGRESO NACIONAL DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

LA PLATA - BUENOS AIRES - ARGENTINA



Debatir para construir: un espacio de reflexión sobre el patrimonio

**12, 13, 14 y 15
de noviembre de 2013**

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales
U.N.L.P. Avenida 60 y 119

Conferencistas invitados:

Marilia Xavier Cury

Directora del Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de San Pablo, Brasil.

Museóloga, Licenciada en Educación Artística con especialización en Museología. Maestría y doctorado en Ciencias de la Comunicación, con una vasta experiencia en el campo de la Museología, especialmente en los temas relacionados con la comunicación, museografía, educación patrimonial y estudios de público.

Marcus Granato

Jefe del Departamento de Museología del Museo de Astronomía y Ciencias Afines de Rio de Janeiro, Brasil.

Doctor en Ingeniería Metalúrgica y de Materiales, profesor de Conservación de Instrumentos Científicos, Vice-Coordinador y profesor del Programa de posgrado en Museología y Patrimonio (UNIRIO/MAST).

Sergio González García

Coordinador del Laboratorio de Conservación del Museo Nacional de Antropología de México.

Licenciado en restauración de bienes muebles. Comisario de exposiciones itinerantes del MNA en diversos lugares del mundo.

Silvia Alderoqui

Directora del Museo de las Escuelas de la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Licenciada en Ciencias de la Educación. Colaboradora y profesora de programas de posgrado sobre Educación y Museos de la Universidad Nacional de Tucumán; profesora del Programa de formación a distancia MUSEOS Y EDUCACIÓN: Aproximaciones para una pedagogía crítica del patrimonio de la Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba; del Master Universitario y Doctorado en Educación y Museos. Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural, Facultad de Educación, Universidad de Murcia, España.

Consultora en el área de educación en museos y curaduría educativa en el desarrollo de exposiciones. Autora de textos de su especialidad.

Foros

- Gestión de Exhibiciones: diferentes estrategias en espacios universitarios y no universitarios.
- Trabajadores de Museos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



I CONGRESO LATINOAMERICANO II CONGRESO NACIONAL DE MUSEOS UNIVERSITARIOS

12, 13, 14 y 15 de noviembre de 2013

LA PLATA - BUENOS AIRES - ARGENTINA

Debatir para construir: un espacio de reflexión sobre el patrimonio

Conferencias y Foros

Entrada libre y gratuita

Todas las actividades se llevarán a cabo en la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales UNLP en avda. 60 y 119, con excepción del Foro del jueves 14 que se llevará a cabo en el Museo de La Plata, Paseo del Bosque.

Martes 12

18:00 hs – Conferencia: “Los museos entre la porosidad y la novedad”. Silvia Alderoqui – Argentina.

Directora del Museo de las Escuelas de la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Licenciada en Ciencias de la Educación. Colaboradora y profesora de programas de posgrado sobre Educación y Museos de la Universidad Nacional de Tucumán; profesora del Programa de formación a distancia MUSEOS Y EDUCACIÓN: Aproximaciones para una pedagogía crítica del patrimonio de la Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba; del Master Universitario y Doctorado en Educación y Museos. Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural, Facultad de Educación, Universidad de Murcia, España.

Consultora en el área de educación en museos y curaduría educativa en el desarrollo de exposiciones. Autora de textos de su especialidad.

Directora del Museo de Arqueología y Etnología de la Universidad de San Pablo, Brasil.

Museóloga, Licenciada en Educación Artística con especialización en Museología. Maestría y doctorado en Ciencias de la Comunicación, con una vasta experiencia en el campo de la Museología, especialmente en los temas relacionados con la comunicación, museografía, educación patrimonial y estudios de público.

16:00 hs – FORO: “Gestión de Exhibiciones: diferentes estrategias en espacios universitarios y no universitarios”

Estudio Berra Desarrollos Creativos, creadores de numerosos museos en Argentina (www.berradc.com) y Unidad de Conservación y Exhibición del Museo de La Plata. Auditorio Museo de La Plata.

Miércoles 13

18:00 hs – Conferencia: “El papel del conservador en el movimiento de colecciones”. Sergio Gonzalez García – México.

Coordinador del Laboratorio de Conservación del Museo Nacional de Antropología de México.

Licenciado en restauración de bienes muebles. Comisario de exposiciones itinerantes del MNA.

Viernes 15

12:00 a 13:00 hs – Conferencia: “Panorama sobre la conservación del Patrimonio Universitario brasileño (Ciencias Exactas e Ingeniería)”. Marcus Granato. Brasil.

Jefe del Departamento de Museología del Museo de Astronomía y Ciencias Afines de Rio de Janeiro, Brasil.

Doctor en Ingeniería Metalúrgica y de Materiales, profesor de Conservación de Instrumentos Científicos, Vice-Coordinador y profesor del Programa de posgrado en Museología y Patrimonio (UNIRIO/MAST).

Jueves 14

11:30 hs – Conferencia: Museo, Comunicación Museológica y Público – Ampliación de concepciones. Marilia Xavier Cury- Brasil.

18:00 hs – FORO: Trabajadores de Museos

Panorama actualizado sobre la situación de nuestras instituciones museológicas universitarias, y debate sobre las principales problemáticas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

I Congreso Latinoamericano y II Nacional de Museos Universitarios

12, 13, 14 y 15 de noviembre de 2013

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales

Universidad Nacional de La Plata

Fundamentación

En las últimas décadas ha existido una significativa apertura de los museos hacia la comunidad con el propósito de acercar y comunicar el patrimonio cultural a la sociedad. En el caso particular de los Museos Universitarios esto ha significado una revisión de sus postulados, misiones y objetivos sumado a un fuerte crecimiento hacia múltiples aristas del conocimiento y especialización. Las nuevas tecnologías e innovaciones pedagógicas han propiciado ampliar sus canales de contacto con el público, profesionalizar la tarea museológica, mejorar la comunicación a través de sus exhibiciones, optimizar su función educativa y fomentar la investigación y accesibilidad al patrimonio tangible e intangible que preservan.

Históricamente la Universidad ha constituido un ambiente natural de reflexión y debate y ha propiciado espacios destinados a museos para la salvaguardia de un patrimonio cultural, histórico y documental complejo y diverso atesorado por las cátedras y unidades académicas a través del tiempo. En tal sentido, la propuesta de realización del **I Congreso Latinoamericano y II Congreso Nacional de Museos Universitarios**, tiene como principal objetivo generar un ámbito de intercambio intertransdisciplinar en torno a tres grandes áreas: la gestión, la conservación y la divulgación del patrimonio universitario para preguntarnos, entre otras cosas, *¿Qué nuevas propuestas están siendo adoptadas por los Museos Universitarios para incrementar sus audiencias? ¿Qué contenidos basados en las nuevas tecnologías están siendo diseñados en el área de exhibición? ¿Podemos compatibilizar interacción con preservación? ¿Cómo se puede aprovechar y enriquecer la naturaleza interdisciplinaria de los Museos Universitarios para incrementar, gestionar, conservar y financiar sus colecciones? ¿Cuál es el modelo de museos universitarios que queremos? ¿Cómo diseñar estrategias de incorporación de personal capacitado para desarrollar tareas museológicas? ¿Podemos innovar y seguir siendo fieles a nuestra misión de investigación, educación, comunicación y extensión?*

En esta oportunidad la convocatoria se amplía a los Archivos Universitarios generando un ámbito específico de debate en el marco del Congreso.

La modalidad de trabajo contempla la presentación de ponencias y posters intercalado con la participación de profesionales de otras áreas que complementan y enriquecen el quehacer museológico. Se propone también un área dedicada a promover una reflexión fructífera a partir de la realización de foros de debate sobre ejes surgidos de las ponencias presentadas por los expositores. El programa comprende, además, diversas actividades paralelas, con visitas a los museos de la UNLP.

En suma, buscamos generar un espacio de reflexión activa sobre el quehacer de los museos universitarios para enriquecer y mejorar algunos aspectos de nuestra actividad.